

SP-277 Două zile pân' la Paște

The musical score is written for a group in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The melody starts on a whole note G4, followed by a half note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. This is followed by a half note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The melody then rises to a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The final note of the first staff is a whole note D4, marked 'Ref'. The second staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. It starts with a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. This is followed by a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The melody then rises to a half note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The final note of the second staff is a whole note E3, marked 'pus!'. The lyrics are written below the notes.

1.Do-uă zi - le — pân' la Paș - te Au ră - mas, a spus I - sus! Mă vor

5 o - sân - di la moar - te Cu tâl - hari pe cru - ce pus! Mă vor pus!

1 Două zile pân' la Paște
Au rămas, a spus Isus!
/: Mă vor osândi la moarte
Cu tâlhari pe cruce pus! :/

2 Cărturarii și bătrânii
La Caiafa stau la sfat,
/: Cum să-L prindă, cum să-L vândă,
Și să fie condamnat? :/

3 Stă Isus cu ucenicii,
În grădina Ghetsimani;
/: Pe când se ruga la Tatăl,
Vine Iuda cu dușmani. :/

4 Ați ieșit în timpul nopții
Cu ciomege și făclii?
/: Mă dau prins, dați-Mă morții,
Dar aceștia plece vii! :/